

**MAKNA SOSIAL PADA LAGU "MATI MUDA" KARYA GRUP MUSIK
KELOMPOK PENERBANG ROKET (ANALISIS SEMIOTIKA)**

Aditya Desta Prayoga

**Alamat : Jalan Pertengahan Gg. Salam 1 No. 21 RT012/007 Cijantung, Pasar
Rebo, Jakarta Timur 13770**

Email : adityadestap@gmail.com

**Alamat Instansi : Graha Cinere, Gang Kedondong Jl. Wahid Khasim, Limo
Kota Depok, Jawa Barat, 16514**

ABSTRAK

Tujuan: Ingin mengetahui makna pesan sosial yang dipahami oleh masyarakat melalui lagu 'Mati Muda' Karya Grup Musik Kelompok Penerbang Roket. **Metode Penelitian:** Analisis isi kualitatif menggunakan Analisis Semiotika Roland Barthes. **Hasil Penelitian:** *Makna Detonasi:* Menceritakan tentang aksi tawuran antar pelajar yang kerap terjadi serta dampaknya. Terdengar audio yang turut serta serta menguatkan makna pesan dari lirik lagu tersebut, dengan audio yang memberikan energi semangat membuat makna atau pesan dari lagu ini semakin tajam dan menarik untuk didengarkan. *Makna Konotasi:* Seharusnya pelajar tidak melakukan aksi tawuran karena tawuran dan saling perang bukan ranah para pelajar, bila masih nekat melakukan tawuran dampak yang diterima adalah merenggang nyawa di usia muda. Jika hal ini sudah terjadi maka harapan orang tua dan bangsa terbuang sia-sia hanya penyesalan dan kekecewaan yang tersisa. *Mitos:* Para pelajar yang seyogyanya menjadi penerus bangsa serta harapan orang tua dengan cara menggali ilmu sedalam-dalamnya namun saat ini para pelajar malah melakukan aksi yang bukan seharusnya yaitu saling serang atau tawuran, jika hal ini sudah terjadi bagaimana masa depan mereka serta harapan bangsa dan orang tua yang telah digantungkan kepada mereka para pelajar. Dan saat ini masih banyak para pelajar yang bertindak seperti orang yang tidak berpendidikan dengan melakukan aksi tawuran. **Kesimpulan:** Lagu 'Mati Muda' merujuk pada menghentikan kegiatan atau aksi yang dapat merusak generasi penerus karena aksi tawuran ini merugikan diri sendiri serta orang lain, banyak imbasnya terhadap orang lain yang tidak bersalah menjadi korban. Dengan menghentikannya aksi tawuran ini diharapkan para pelajar dapat tumbuh sebagaimana mestinya tentunya mengarah kearah positif sehingga dapat melanjutkan perjuangan bangsa dan negara ini. **Saran:** Kelompok Penerbang Roket dalam membuat lagu bertemakan sosial berikutnya dengan mempertahankan lima elemen dalam bermusik serta empat unsur pembentuk lagu dan lirik, dan juga perhatikan penggunaan model kalimat atau lirik. Target sarannya pun harus mendapatkan penyesuaian dengan kriteria target agar pesan dapat diterima.

Kata Kunci: Kata Kunci: Makna Sosial, Semiotika.

Buku 8 (1972-2010), Sumber lain 2 (2017)